

MUGIKO DANIRRANKO MANIERREDI
PEDRO MAURO

PRICE
#59



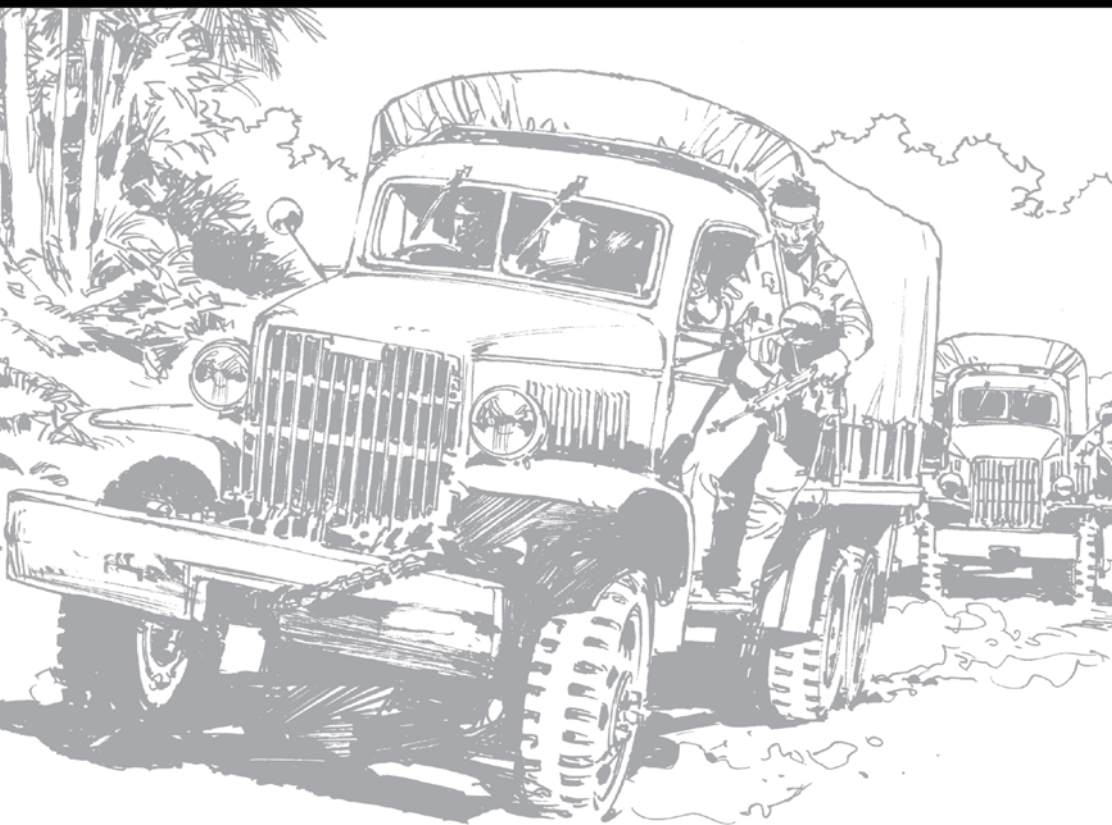
Golconda



NASLOV ORIGINALA:
Mugiko

ORIGINALNO OBJAVLJENO:
12. avgust 2017.

PRICE



MUGIKO

tekst: DANFRANKO MANFREDI crtež: PEDRO MAURO
naslovna strana: ALDO DI DENARO



Pričam ti PRICE



Danmarija Kontro

„Pedeset godina posle prvog pojavljivanja na bioskopskim platnima širom sveta, i dalje je teško shvatiti koliki je bio uticaj Džejmisa Bonda, agenta 007, na podsvest gledalaca, suočenih sa jednim do tada neviđenim junakom...“ Kao uvod u ovu Priču, ukrali smo reči cenjenog kolege Mauricija Kolomba, vrhunskog stručnjaka za filmsku fantastiku, špageti (i one druge) vesterne, kriminalističke priče, trilere i tako dalje, redovnog posetioca devijantnih kulturnih i supkulturnih, buntovničkih, ilegalnih zbivanja – ukratko, *andergraunda*. Upravo je on potpisao duhovit i znalački članak o „braći agenta 007“, objavljen u *Almanacco del Giallo* 2013. godine, u kojem je dao profil svih onih klonova, kopija i imitatora (kao i prethodnika) slavnog lika Ijana Fleminga... U pregledu nisu manjkali američki (poluparodični Derek Flint, koga je 1966. igrao Džejms Kobern), francuski (OSS 117 Žana Brisa) ili nemački primeri, kao što je Džo Voker, iz pera Pola Alfreda Mjulnera... ali ni oni sovjetski. Naravno, bilo bi neobično za istočnu industriju zabave da je usred Hladnog rata primila u porodicu špijunsku Priču

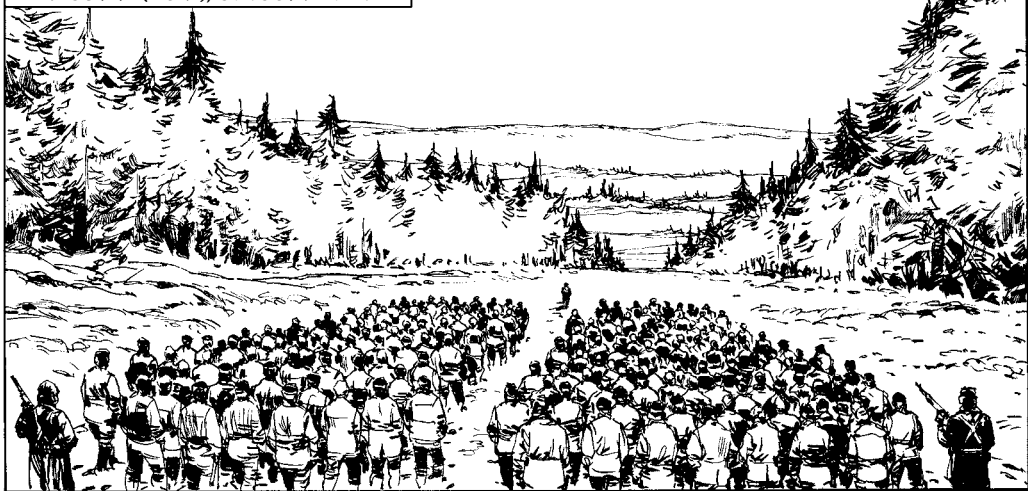
proizvedenu sa druge strane Gvozdene zavese, ali to ne znači da nisu postojale, naprotiv... Sovjetska fabrika zabave je spremna dočekala kraj Drugog svetskog rata. Avanture agenta Alekseja Fedotova (u *Podvigu razvedčika* Borisa Barneta) već su se 1947. godine pojavile na ruskim policama, ali su šezdesete godine (više ili manje kao i na Zapadu) bile svedok eksplozije



špijunskog „žanra“. Tu je i mali klasik *Foto Haber* Zoltana Varkonjija (1963), koji je – za one koji su imali priliku da ga vide – otvoreno evocirao teme i atmosferu sage o Bondu... Naravno, na ovom terenu, dajemo prednost istorijskim filmskim delima, a zapravo bi bilo lepo imati esej koji govori o zgodbama svih onih poljskih, mađarskih,

ukrajinskih ili rumunskih tajnih agenata. Možda je i među njima postojao lik kao što je naš Mugiko! Načinjen od čelika, možda pomalo hvalisav, nepotkupljiv i smrtonosan, neodoljivi zavodnik (uz trunčicu mizoginije, uzalud je negirati), ali iznad svega veran samom sebi. Eto histrionskog ruskog špijuna kojeg je Danfranko Manfredi stvorio za naš serijal. Kao muzičar, filmski stvaralac i romanopisac, on je jedan od retkih koji ima sposobnost da jednoj ovakvoj *Priči* podari pravu meru adrenalina i autoironije. Uostalom, on je jedan od retkih koji je umeo da pređe sa mračnog vesterne u *Magičnom vetru* na avanturističku egzotiku u *Skrivenom licu* i *Šangajskom đavolu*, da ukrsti puteve *Teksa* i *Dilana Doga*, da bi se potom otisnuo u Afriku *Adama Vajlda*... Nije slučajno što tik uz njega stoji jedan od crtača koji su ga pratili u ovoj izdavačkoj epopeji. Brazilac Pedro Mauro, sa svojim klasičnim i odmerenim stilom, svemu je podario odgovarajuću grafičku „glazuru“, i ono nešto nostalgичno... kao da se još nalazimo u šezdesetim godinama, usred globalne napetosti Hladnog rata!

KOLIMA (SIBIR), OKTOBAR 1962.



MUGIKO

TEKST: MANFREDI

CRTEZ: MAURO

PRVI ZATVORENIK PRTI STAZU
KROZ SNEG...



A DRUGI JE PROŠIRUJU, PRATEĆI
NJEVOV TRAG...



ZATIM SE VRAĆAJU, TEŠKIM KORACIMA
UTABAVAJUĆI SNEG...



ONAJ PRVI PRAVI PAUZU I PALI
CIGARETU...



NAPRED NEMA STAZE. MO-
RAĆE ON DA JE NAPRAVI,
A TAMO DALJE SNEG
IZGLEDA DUBLJI.

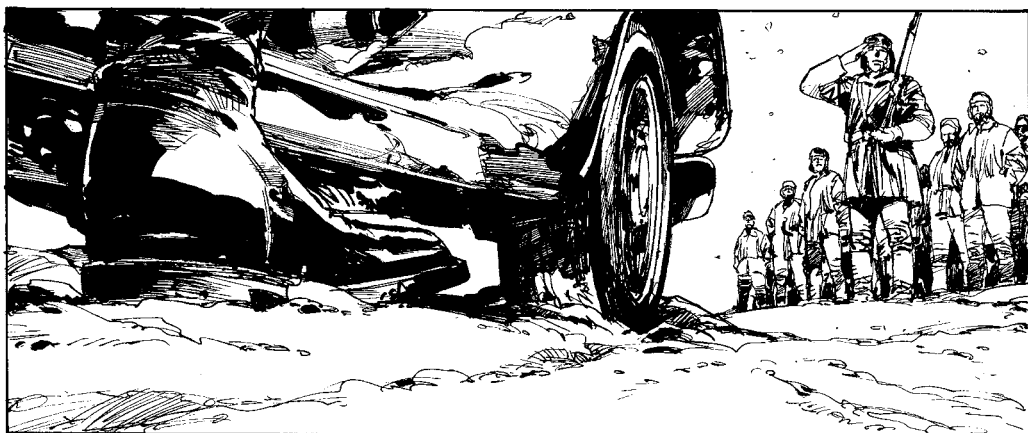
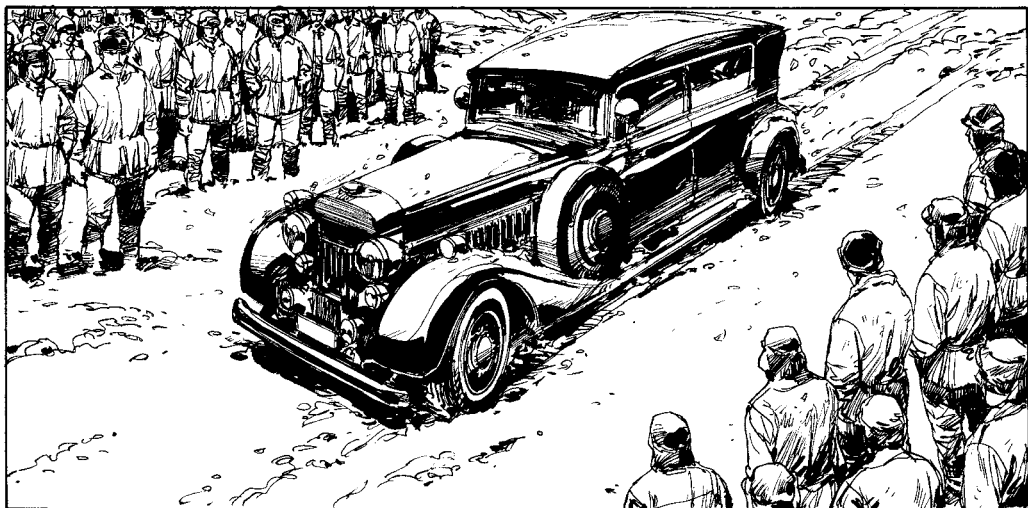
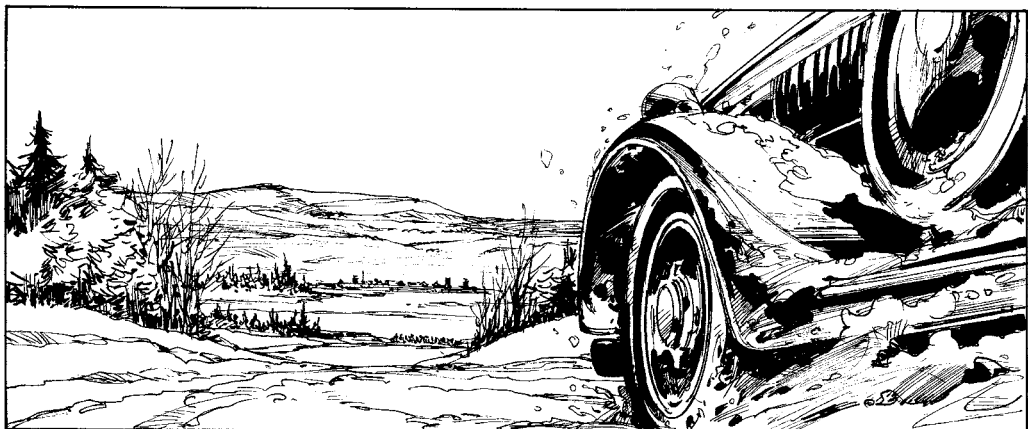


OKREĆE SE, I OBLAČAK DI-
MA OSTAJE U VAZDUHU, NE-
POMIČAN, KAO DA JE ZALE-
ĐEN...



NJEGOVI DRUGOVI SU NAPRAVILI STAZU KOJA JE
DOVOLJNO ŠIROKA DA NJOM PRODE TRAKTOR.







IVAN IVANOVIČ. NEKADA HEROJ CRVENE ARMIJE. POLITIČKI ZATVORENIK. ZATVORENICI GA SLAVE, A ČUVARI POSTUJU. IZDRŽAVA KAZNJU OD PETNAEST GODINA. OVO MU JE JEDANAESTA.







NOVI POČETAK. NOVI IVAN, AGENT KGB-A. TAJNO IME KOJE JE SAM ODABRAO: **MUGIKO**.





PUKOVNICA IRINA
ZOLUŠKA, JESI LI
ČITAO „PRAV-
DU“?



ISTINU NE
OBJAVLJUJU U
NOVINAMA.



DRUG KRUŠČEV
JE POVUKAO RAKETE
SA KUBE. JEDVA SMO
IZBEGLI ATOMSKI SU-
KOB. NE SMEMO DO-
ZVOLITI DA NAPETOST
PONOVO PO-
RASTE.



MOJ ZA-
DATAK?

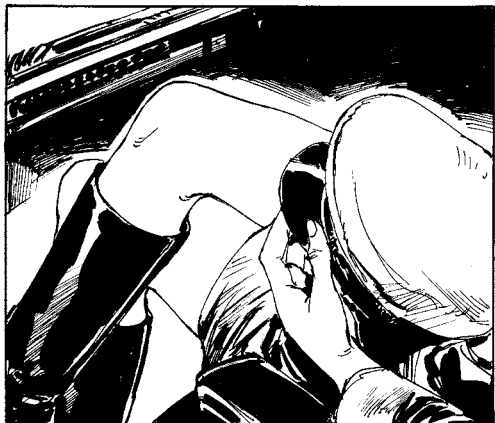
TO ĆE TI
REČI GENERAL KO-
ROVIN. IMAŠ PET
MINUTA!

SEDIŠTE SLUŽBE JE U JEDNOJ SIVOJ I BEZIMENOJ PALATI U ULICI SRETENKA BR. 13...



ALI JE BIOSKOP I OVDE STIGAO.







ČO ZO, TRGOVAC ORUŽJEM. IMA VEZE SA KRIMINALCIMA U HANOJU, MAKAU I HONG KONGU. VEĆ NEKO VREME RAZMENJUJE SA NJIMA PORUKE NA RUSKOM, POD ŠIFROM KOJA JE VAN UPOTREBE...



ZAŠTO TO RADI? DA BI UBEDIO AMERIKANCE I KINEZE DA PRODAJE ORUŽJE ZA NAS.



A KOGA SNABDEVA ORUŽJEM?



GERILCE SA BAZOM U DŽUNGLI. HOĆE DA OBORE SADAŠNJU VLADU U BURMI, SA KOJOM ŽELIMO DA SAČUVAMO DOBRE ODNOS.



PREMA TOME: NE SMEMO DA DOZVOLIMO DA ZO GLUMI NAŠEG PREDSTAVNIKA. NJEGA ČEŠ MORATI DA UBIJEŠ, IVANE.





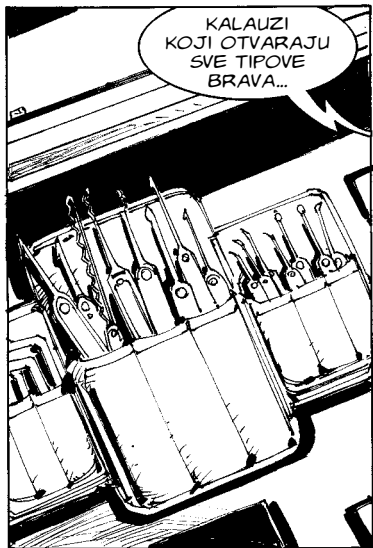
OVU TORBU ČEŠ MORATI SVUDA DA NOSIŠ SA SOBOM, TREBAĆE TI.



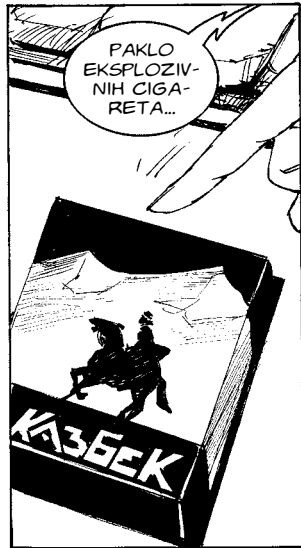
U NJOJ SU STVARI RAZVIJENE U NAŠIM LABORATORIJAMA...



PENKALA KOJA ISPUŠTAJU NAGRIŽAJUĆI GAS ILI TEČNOST...



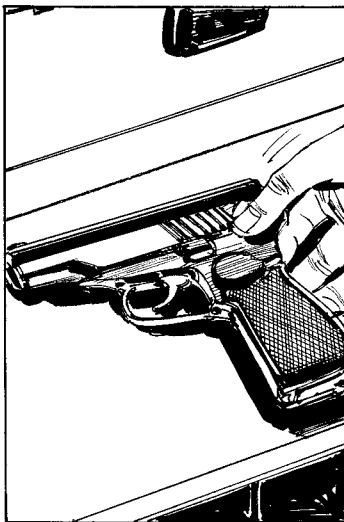
KALAUZI KOJI OTVARAJU SVE TIPOVE BRAVA...



PAKLO EKSPLOZIVNIH CIGARETA...




KRAVATA SA UGRAĐENOM KAMERAOM...






MOGU LI DA ZATVORIM
PROZOR? NE ZNAM KAKO TRPIŠ
OVU HLADNOĆU.



IZDRŽAO SAM I
NA MINUS PEDESET.
OSIM TOGA, SVIĐA MI
SE POGLED. NAROČI-
TO NA TVOJU NAJE-
ŽENU KOŽU.



NE POTCENJUJ SVOJ ZADA-
TAK, IVANE. U RANGUNU ČEŠ ZA-
TEČI SLOŽENU SITUACIJU. NOVA
NACIONALISTIČKA VLAST
JE VEĆ POSTAVLJENA
POSLE PUČA...



NAVODNO SE KUNE
U SVOJU VERU U SOCIJA-
LIZAM... ALI JE VEĆ ZAPO-
ČELA DIPLOMATSKE PRE-
GOVORE SA AMERI...
ČIHA!



NE PRIČA MI SE O
POLITICI. KADA SAM TO
POSLEDNJI PUT URADIO,
POSLALI SU ME U
SIBIR.

