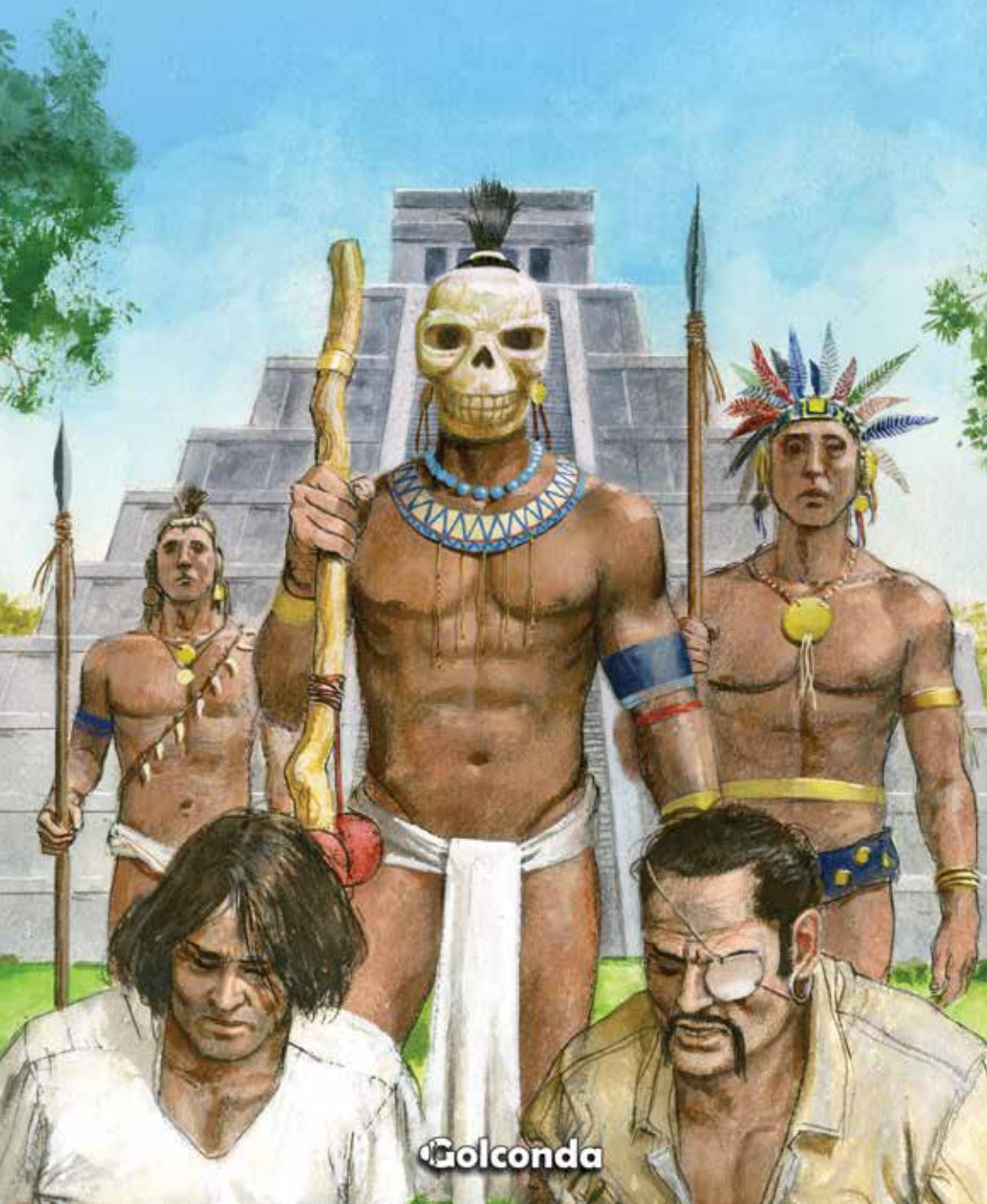


KRALJEVSTVO JAGUARA

ANDREA VOLIINO
STEFANO LANDINI

PRICE
#56



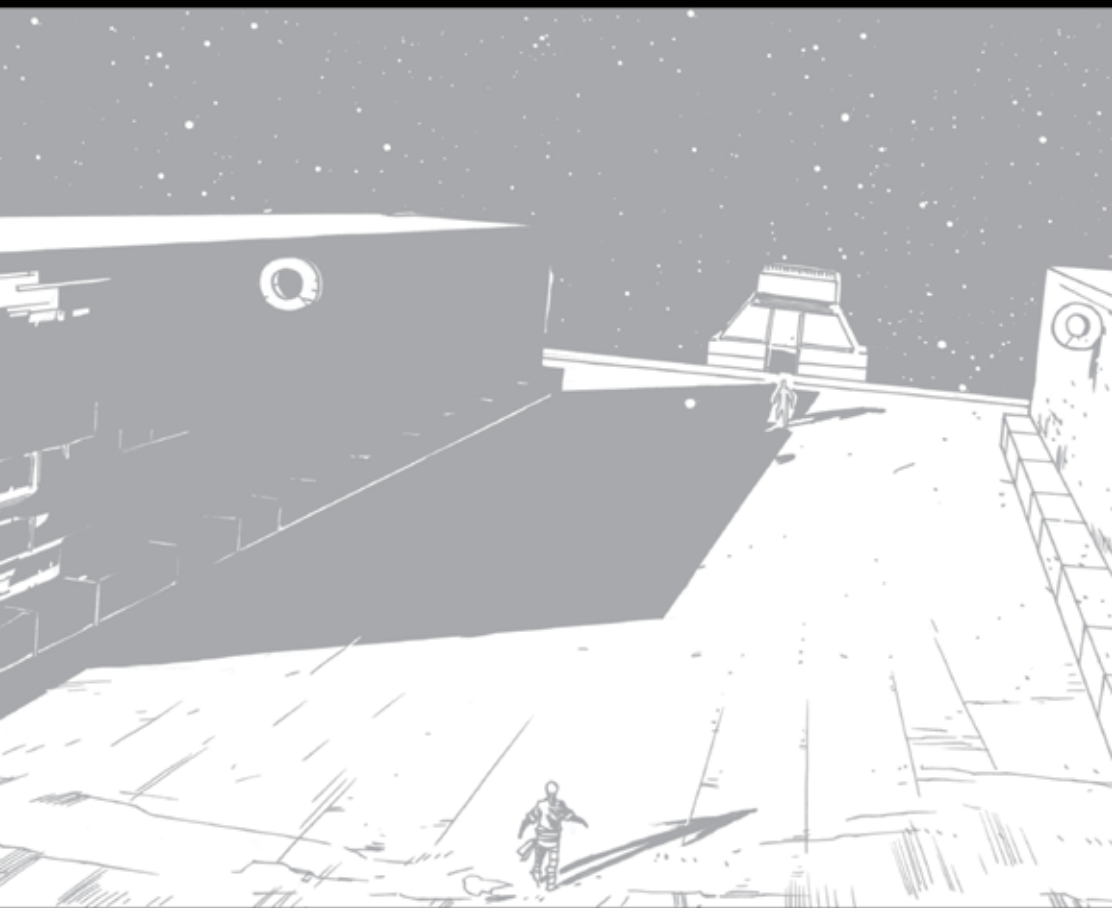
Colconda



NASLOV ORIGINALA:
IX B'alaam

ORIGINALNO OBJAVLJENO:
10. maj 2017.

PRICE



KRALJEVSTVO JAGUARA

tekst: ANDREA VOLJINO crtež: STEFANO LANDINI
naslovna strana: ALDO DI DENARO



Pričam ti PRICE



Danmarija Kontro

Termin „prekolumbovski period“ je, ako bolje razmislimo, pomalo tragičan. Po definiciji predstavlja jednu vrstu prekretnice koja istoriju deli na period „pre“ i „nakon“ Kolumbovog iskrčavanja, koje je, kao što znamo, za autohtono stanovništvo bilo fatalno.

Još pre nego što su „nacionalni heroji“ počeli da satiru kanibalska i druga divljačka plemena koja su naseljavala te nedirnete teritorije, (pre iskrčavanja nemilosrdnih španskih konkvistadora dostojnih prezira) majanska civilizacija je već vekovima bila u dubokoj krizi iz koje je izašla kao bleđa kopija sebe same. To je dalo za pravo „džentlmenima“ poput Pedra de Alvarada i Fransiska de Monteha da u prvoj polovini XVI veka nemilosrdno satru potomke Majanaca, graditelja uglednih mreža gradova-država na teritoriji Srednje Amerike.

Za razliku od drevnih Egipćana koji su sve do dolaska Aleksandra Velikog (IV vek p.n.e.) gene-

racijama prenosili s kolena na koleno uspomenu na graditelje velikih piramida i s mukom održavali hijeroglifsko pismo, Majanci su prolaskom vremena gubili kontakt sa svojim umetničkim i naučnim korenima, usled čestih preseljenja zbog nedostatka resursa. Kolaps majanske civilizacije je usledio



nakon takozvanog „klastičnog perioda“ (250-900. godine n.e.) i predstavlja jednu od najvećih enigmi istorije. Razlog tog pada je nepoznat. Vodeće pretpostavke su brojne, od spekulacija o probojima neprijateljskih snaga, iscrpljenim resursima, mnogim građanskim ratovima i revolucijama, epidemi-

jama i slabim trgovačkim vezama, pa sve do onih „alternativnijih“ spekulacija paleoastronomske i fantastično-arheološke prirode. Međutim, preostaje nam samo da nagađamo jer ovaj deo istorije, uprkos svemu, i dalje ostaje delimično prekriven velom misterije.

Sve prekolumbovske civilizacije su po definiciji tajanstvene i zadivljujuće. Nije slučajno što je jedan scenarista poput Andree Voljina bio zainteresovan da baš iz ove baštine crpi inspiraciju kako bi „sašio“ broj „Priče“ koji drži u rukama. On je u stvari (osim što je bio afirmisani pisac i novinar) jedan od najaktivnijih članova kreativnog tima Avantura Martija Misterije u boji. Što se tiče Stefana Landinija, dovoljno je znati da je nakon izgrađene karijere u Italiji, pozvan da zakorači u univerzum Marvelovih superheroja, a u bliskoj budućnosti (bar se tako šuška) bi trebalo da se pojavi i u kući Boneli, tačnije u Fabrici noćnih mora Dilana Doga.

PRAŠUMA U NIZIJI KAMPEČE.
JUGOISTOK MEKSIKA, 1957.
GODINA.

PROFESORE
SKOTE! PROFESORE
SKOTE!

PROFESORE
SKOTE!

PROFESORE!
KRENIMO! SUNCE
JE VEĆ IZAŠLO!

ZEV... DOBOGA, DŽIME!
ZAR JE OVO NAČIN DA SE
PROBUDI JEDAN POČASNI
PROFESOR U PENZIJI ME-
LON UNIVERZITETA?

OPROSTITE,
GOSPODINE!
IMAM DOBAR
RAZLOG ZA
TO!

NAŠE ISTRAŽIVA-
NJE SE PRIVODI
KRAJU!

DOVRAGA,
DŽIME!



... HOĆETE DA KAZETE DA SU RADNICI RASKRČILI PUT DO KRIPTE POD VELIKOM PIRAMIDOM?



BAŠ TAKO, PROFESORE!

BOGA MU... TO JE LEPA VEST!



ZAMISLITE SAMO! MOŽDA SMO NA PRAGU JEDNOG LULJEROVSKOG OTKRIĆA!

MISLITE NA ISKOPINU ISPOD HRAMA NATPISA? NIJE NEMOGUĆE. IMA SLIČNOSTI!

**ALBERTO RUS LULJER - ISTORIČAR KOJI JE NA TERITORIJI ČIJAPASA PRONAŠAO GROBNICU NAJVEĆEG MAJANSKOG VLADARA: PAKALA VELIKOG.*



I OVA GROBNICA JE OTKRIVENA U PODNOŽJU ŠIROKOG STEPENIŠTA... I ZA RAŠČIŠĆAVANJE ULAZA U NJU BILO JE POTREBNO NEKOLIKO MESECI MUKOTRPNOG RADA!



DA... BAŠ KAO U ČIJAPASU! VERUJEM DA ĆE I OVO OTKRICE SA SOBOM POKRENUTI LAVINU PITANJA!





... ŠTA SMO
TAKO PONOSNO PO-
ZDRAVILI NA POSLEDNJEM
BLISTAVOM SUMRAKU...



YA LLEGAN LOS
GRINGOS... DIGA A
LOS HOMBRES
QUE SE PRE-
PAREN..

AHORITA
VOY!"

*STIŽU GRINGOSI... OBAVESTI LJUDE!
"ODMAH!



DOBRO DOŠLI,
SEÑOR SKOTE!
JESTE LI SPREMNI
DA ZAKORACITE
U MAJANSKU
GROBNICU?

NIKAD
SPREMNI-
JI, SEÑOR
OROSKO!



ODLIČNO... JA ĆU VAM
POKAZATI PUT... PAZITE,
STEPENICE SU VEOMA
KLIZAVE!



... POŠTO JE POPRILIČNO
STRMO, KORAČAJTE KUDA
JA PROLAZIM!







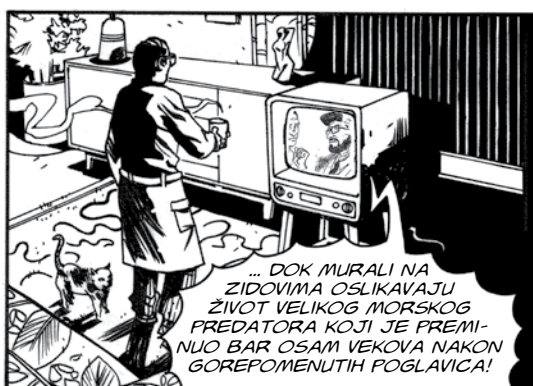
KRALJEVSTVO

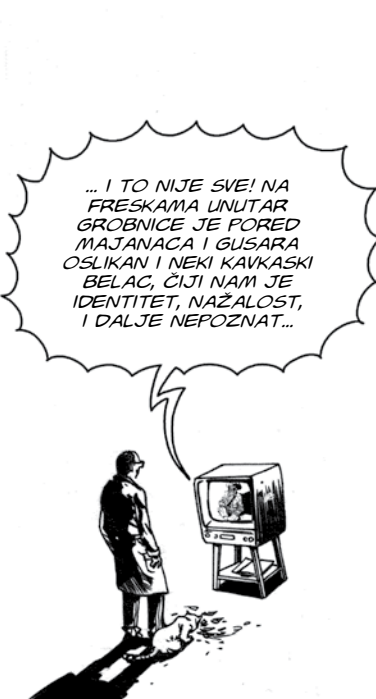


JAGUARA

TEKST: VOLJINO

CRTEŽ: LANDINI







PA, GORMANE, OVE FOTOGRAFIJE SU SOLIDNE... NAJMANJE ŠTO MOGU DA URADIM JESTE DA TI NADOKNADIM TROŠKOVE PUTA ZA MEKSIKO I BROJNIH PIVA KOJA SI ISPIJAO...



DAJTE, ŠEFE... PUTOVANJE JE BILLO PRAVA GOLGOTA! DA BIH NAPRAVIO TE FOTOGRAFIJE, MORAO SAM DA PROVEDEM DVA DANA U ŠMRDLJIVOJ RUPČAGI U DRUŠTVU ZUNZARA VELIČINE TUKANA!

TO JE TVOJ POSAO! MOJ JE DA SE POSTARAM DA ČASOPIS OPSTAJE! MOGU DA TI PONUDIM 70 DOLARA.



ŠEDAMDESET DOLARA? „NACIONALNA GEOGRAFIJA“ BI MI DALA BAR TRI PUTA VIŠE!

ĐAVOLA BI! ONI SE BAVE OZBILJNIM TEMAMA, A NE DUHOVIMA, VANZEMALJCIMA ILI...



ŠEFE... KRAJ TELEFONA JE ČOVEK KOJI TVRDI DA ZNA ISTINU O GUSARU IZ DZUNGLE... MISLILA SAM DA BI VAS TO MOŽDA INTERESovalo...



MENE, **JOK**. ALI GORMAN BI TREBALO DA JE VEOMA ZAINTERESOVAN!

DOBRO, DOBRO... GDE SAM ZATURIO PROKLETI MAGNETOFON?



NIKAKAV PROBLEM, GOSPODINE GORMANE. ČOVEKU MOJIH GODINA SE NIGDE NE ŽURI... MOGU LI DA VAS PONUDIM KAFOM?



NE DOLAZI U OBZIR. LOKAL JE **MOJ**. SALI, DAČES NAM KAFU I KROFNE. HVALA.



DOK SMO KOD ZAPAZANJA... ČINI MI SE DA JE SMIT PSEUDONIM, GREŠIM LI?



ODMAH BISTE DA PREDEMO NA STVAR, HM? SAMO SAČEKAJTE DA PRVO UKLJUČIM MAGNETOFON!

