

Julia

AVANTURE JEDNOG KRIMINOLOGA



ZLOČINAČKI PAKT



NASLOV ORIGINALA:
Patto scellerato

ORIGINALNO OBJAVLJENO:
1. jul 2003.

Julia



ZLOČINAČKI PAKT

TEKST: Dankarlo Berardi, Duzepe de Nardo i Lorenzo Kalca

CRTEŽ: Mario Jani

NASLOVNA STRANA: Marko Soldi

Julijin dnevnik



U malo dužoj pauzi no što smo vas navikli između knjiga o Juliji nismo bili besposleni, čak daleko od toga. Izašle su dve knjige *Priča*, otpočeli smo serijale *Magični Vetar* i *Creepy Past* i, naravno, pokrenuli ediciju *Crno ogleдалo*, u kojoj ćemo objavljivati horor i naučnu fantastiku, kao i dela bliska tim žanrovima. Prvi integral, sastavljen od tri strip-albuma koji zaokružuju pripovest, već je izašao pod imenom *Pandemonijum*, vrlo prikladno vremenu u kome živimo. Reč je o hororu koji vas može istinski preplašiti realnošću, jer na kraju krajeva sve je po istinitoj priči. Već su u pripremi još neka izdanja, ali, do tada, vratimo se knjizi pred nama.

Ovoga puta naša junakinja je uskočila u vrzino kolo sa... Mafijom (izraz „mafija” je nastao na Siciliji, ali je neutvrđenog porekla). Sicilijski pridev *mafusu*, u bukvalnom prevodu, ima značenje „šepuriti se”, ali može biti preveden i tako da znači „smelost”. Reč je dvosmislena i ne znači isto za oba pola. Verovatno vuče korene iz arapskog jezika. Na Si-

ciliji naziv *mafie* nosi pećina u blizini Trapanija i Marsale, često korištena kao skrovište kriminalaca i pobunjenika. Termin se prvobitno počeo koristiti kao naziv za sicilijansku mafiju, ali se brzo upotreba proširila i na druge sa sličnim metodama i poslovanjima, recimo, „ruska mafija”. Izraz se ustalio jer je korišćen u javnosti, iako te organizaci-



je imaju svoje nazive kao što su Koza nostra, La Eme, Jakuza, Trijada ili Bratva. Kada se koristi bez dodataka, „mafija” se podrazumevano odnosi na sicilijansku ili američku mafiju.

Postoji i ono bajkovito tumačenje izraza. Legenda kaže da reč potiče iz 1282. godine, kada je počela pobuna ili Si-

cilijanska večernja. Uzvik kojim je počela pobuna glasio je: „Smrt Francuzima je italijanski krik!” Akronim izveden iz ovog poklika na italijanskom glasi MAFLA.

U prvoj priči ove knjige imamo jedan u početku lagan ritam, te sporo ulazimo u pripovest. Ovo se ispostavlja kao sjajno rešenje autora, jer je tu više niti nego obično, te bismo ispustili neku da je postavka radnje iole brža.

Garden Siti potresa talas ubistava, dešava se i jedno koje diže posebnu buru, te je naša heroína neophodan šraf da bi se ono razrešilo. Ne bih više o samoj epizodi, jer ću vam nepotrebno spojlovati odličnu priču.

Ono o čemu bih nakratko jeste... koliko se serijal *Julija* bavi važnim i aktuelnim temama i problemima – više nego ijedan drugi strip. Počevši od ličnih muka u vezi sa asocijalnošću, introvertnošću, vegetarijanstvom, pa do globalnih problema s drogom, trgovinom ljudima i slično. Nijedan drugi strip ne spaja toliko dobro lične i globalne patnje. Baš zbog ovoga mi je toliko drag i zato ga visoko vrednujem, a sada bacite pogled na to što me je toliko učinilo zadovoljnim, pa se čitamo pred drugu epizodu.

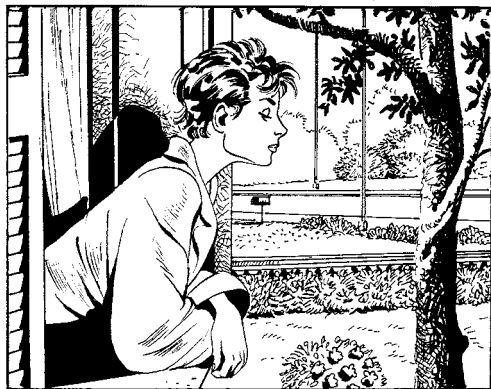
Razgovor o vremenskim prilikama već je postao opšte mesto. Televizijske emisije su tom temom skretale pažnju ljudi s politike i nesreća u svetu. Stručnjaci su izrađivali opsežne studije o atmosferi...



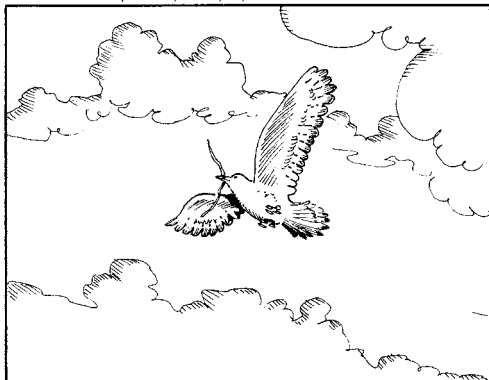
Kad romani počnu zapazanjem o vremenskim prilikama, obično ih napuste posle nekoliko strana. Luvše očigledno, po mom mišljenju. Ipak, tog martovskog jutra zaista sam osećala dah proleća.



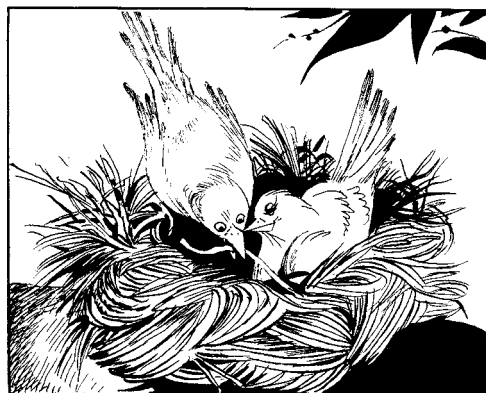
Zamišljala sam da sam u „Fantaziji“, filmu Volta Diznija. Činilo mi se da čujem Betovenovu muziku. I osećala sam da se nešto pomera u meni. Čudan nemir...



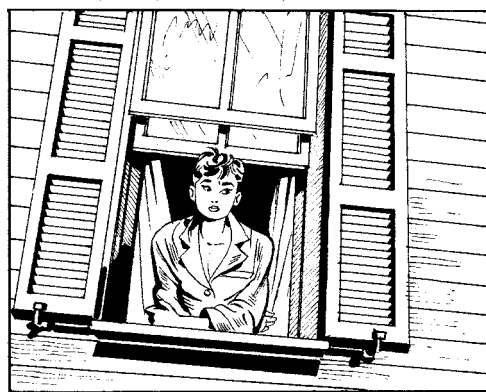
Idealan dan za izlet u prirodu. Onaj običan, nevažan. Nisam imala obaveze, morgon je bio u mestu. Ali postojala je jedna sitnica... Š kim bih išla?



Moj um i telo bili su puni entuzijazma, ali u mom životu nije bilo mnogo naklonosti, posebno ne miške. Sigurno nisam mogla da uznemiravam Lea ili poručnika Veba. Odjednom sam se rastužila...

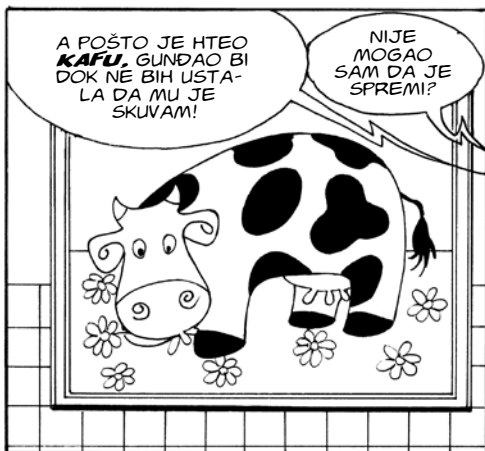


Obuzele su me mračne misli. Usamljenost, smisao života, planovi za budućnost. Onda smrt... „Ne“, rekla sam sebi. „Moraš da reaguješ! Moraš da pobediš svoju lenjost. Izadi i potraži miškarca!“



Roman Eda Makbejna počinje ovako: „Tokom lepog prolećnog dana ljudi ne razmišljaju o smrti. Jesen je dobro vreme za umiranje, ne proleće...“ To sam pročitala u dahu.





A POŠTO JE HTEO
KAFU, GUNDAO BI
DOK NE BIH USTA-
LA DA MU JE
SKUVAM!

NIJE
MOGAO
SAM DA JE
SPREMI?



ZA IME BOGA!
VI NIKAD NISTE BILI
UDATI, NE ZNATE KOLIKO
ŠTETE MOŽE DA NA-
PRAVI MUŠKARAC
U KUHINJI!



I NIKAD
NEĆU SAZNATI.
PRESTALA SAM
DA IZLAZIM S
NJIMA!

LOŠE, VEOMA LOŠE!
ONI SU KAO **ZARAZNA**
BOLEST! MORATE DA
IH IMATE KAKO BISTE
STEKLI ANTITELA!



NADAJMO
SE DA ĆE ME
VIRUS BRZO
ZARAZITI.

ŠTA ŽELITE ZA
DORUČAK?



ŠOLJA MLEKA
JE U REDU...

I **To-
LIKO?!**



MORATE DA IMATE NEŠTO
ČVRSTO U STOMAKU. TA-
KO TANUŠNOJ GRAĐI PO-
PUT VAŠE POTREBNI
SU **PROTEINI!**

MLEKO
JE BOGATO
PROTEINI-
MA!



